

## Choisir la **SPECIALITE : LANGUES, LITTERATURES ET CULTURES ETRANGERES**

C'est choisir un enseignement de spécialité qui doit préparer aux contenus et méthodes du supérieur en s'adaptant aux lycéens, et un espace de différenciation pour permettre à chacun d'avancer et de progresser.

### **Que vise cet enseignement ?**

-le niveau **B2 en fin de 1<sup>ère</sup>** et **C1 (parler couramment)** en fin de terminale surtout dans les activités de réception (CE/CO)

mais aussi :

- une **exploration approfondie de la langue** : mise en perspective des différents aspects de la langue -> les **compétences orales et écrites** et aussi les compétences **linguistiques** (phonologie, grammaire, lexic) qui sont l'un des axes privilégiés de la spécialité.

- l'**exposition** des élèves **à la langue** pour qu'ils parviennent progressivement à une maîtrise assurée et à une compréhension de la culture associée.

- une **réflexion** des élèves **sur leur rapport aux autres** et sur **leurs représentations du monde**.

-les **préparer à la mobilité** dans un espace européen et international élargi.

### **Comment ?**

- **en 1<sup>ère</sup>** : LVA + LVB (tronc commun) = 4h30 + **4h de Spé LLCE** = 8h30 en langues
- **en Tale** : LVA + LVB (tronc commun) = 4h + **6h de Spé LLCE** = 10h en langues

mais aussi :

- par un **travail de la langue** dans toutes les activités langagières **orales et écrites**.

- avec des **supports variés** dans des domaines qui vont **de l'art à la science en passant par l'économie, le journalisme et le monde actuel** : littérature, musique, cinéma, presse, extraits d'articles scientifiques...

- *via* des **exercices variés** de synthèse, de traduction, des **analyses** textuelles/ iconographiques/ filmiques...

- par **l'étude d'œuvres, artistes, auteurs**...replacés dans leur contexte historique, politique, économique et social.

- dans une **démarche de projet** : élève au centre de son apprentissage (optique d'autonomie).

- **autour de thématiques prédéfinies nationalement**: 2 en classe de première : / 3 en classe de terminale (à venir)

en anglais : « Imaginaires » et « Rencontres »

en espagnol : « Circulation des hommes et circulation des idées » et « Diversité du monde hispanophone »

### **Pour qui ?**

Les élèves qui :

- ont **au moins la moyenne en 2<sup>nde</sup>** au vu des exigences pour les évaluations de Terminale
- qui ont un **vrai intérêt pour la langue et/ou la culture associée**
- qui auront **besoin de cette langue dans leur poursuite d'étude**, leur métier etc.

s'adresse à un public large -> les élèves qui ont le goût de l'anglais ou de l'espagnol et un niveau convenable, ceux qui visent des études de langues bien évidemment, mais aussi des classes préparatoires littéraires ou économiques, des écoles de commerce, des écoles d'art, les IEPs et Sciences Po...